

ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DI SIGNIFICAZIONE POESIA
E ARTE CONTEMPORANEA



POLO DI LIBERA CREAZIONE, FORMAZIONE, RICERCA E SIGNIFICAZIONE DEL LINGUAGGIO
POETICO E ARTISTICO

BANDISCE LA VI EDIZIONE 2019 DEL

PREMIO ACCADEMICO INTERNAZIONALE
DI POESIA E ARTE CONTEMPORANEA
“APOLLO DIONISIACO”

PER OPERE IN POESIA E PER OPERE D'ARTE VISIVA
IN PITTURA, SCULTURA, GRAFICA E FOTOGRAFIA
DI AUTORI E ARTISTI DI OGNI ETÀ, FORMAZIONE E NAZIONALITÀ



TROFEO “APOLLO DIONISIACO”, FUSIONE A MANO DEL LABORATORIO ORAFO ROCCHI DI VIA MARGUTTA 51, ROMA

SCADENZA ISCRIZIONI VENERDÌ 7 GIUGNO 2019

ARTE IN MOSTRA, POESIA IN VOCE E CRITICA DELLE OPERE
CELEBRANO IL SENSO DELLA BELLEZZA
IL 16 NOVEMBRE 2019 AL CASTELLO DELLA CASTELLUCCIA IN ROMA



L'Accademia Internazionale di Significazione Poesia e Arte Contemporanea di Roma, Polo di libera creazione, formazione, ricerca e significazione del linguaggio poetico e artistico, in Convenzione Formativa con l'Università degli Studi di Roma Tre, con il Patrocinio della Regione Lazio, di Roma Capitale e dell'Istituto Italiano di Cultura di New York, bandisce la VI Edizione 2019 del Premio Accademico Internazionale di Poesia e Arte Contemporanea "Apollo dionisiaco", senza scopo di lucro e volto alla significazione e alla valorizzazione delle espressioni creative dell'umano, che apre alla partecipazione di opere in poesia e opere d'arte visiva, in pittura, scultura, grafica e fotografia, edite o inedite, di autori e artisti di ogni età, formazione e nazionalità.

Il Premio si articola in 2 Spazi di categoria:

1. SPAZIO POESIE

Due poesie di propria creazione, a tema libero, edite o inedite, ciascuna non superiore ai trentasei versi, in formato doc o docx. Le poesie in lingua straniera devono riportare una traduzione italiana a fronte. L'Autore è chiamato, in caso di qualifica al merito, a portare il testo dell'opera selezionata per una libera lettura in cerimonia di premiazione.

2. SPAZIO OPERE D'ARTE VISIVA

Due opere di pittura, o scultura, o grafica, o fotografia, di propria creazione, a tema libero, di dimensioni non superiori a 100x140cm, inviate alla selezione in immagini corrispondenti all'originale in formato jpg. L'Artista è chiamato, in caso di qualifica al merito, all'esposizione in sua cura e custodia in sede e in ambito di cerimonia di premiazione dell'opera originale selezionata.

Si può partecipare anche ad entrambi gli Spazi di categoria, in Poesia e in Arte, e/o con più coppie di opere, assommando l'importo da corrispondere.

Inviare via e-mail:

1. le opere con titoli (in doc o docx le poesie; in jpg le opere d'arte visiva);
2. un file (doc o docx) che riporti nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo postale e indirizzo e-mail dell'autore, i titoli delle opere e la tecnica e le dimensioni per le opere d'arte visiva;
3. copia (jpg o pdf) della ricevuta di versamento del contributo.

La partecipazione stessa implica la dichiarazione dell'esclusiva paternità delle opere presentate e l'autorizzazione alla eventuale pubblicazione del nome e cognome dell'autore o dell'artista e dell'opera sui siti ufficiali dell'Accademia e in video in caso di selezione.

Per l'iscrizione al Premio di minori è richiesta la firma del genitore o dell'esercente la patria potestà.

Sarà compito della Segreteria accademica predisporre le opere all'analisi della Giuria in forma anonima.

Sono previsti:

Primo Premio, Secondo Premio, Terzo Premio, che conferiscono il Trofeo Aureo, il Trofeo Argenteo e il Trofeo Argenteo Brunito Apollo dionisiaco, opera originale in medaglia di diam. 5cm dell'architetto e orafo Marco Rocchi, da un disegno di Fulvia Minetti, in pregiatissima fusione a

mano del Laboratorio Orafo di Via Margutta 51 in Roma, il Diploma dell'Accademia, la Critica in Semiotica Estetica all'opera, la libera lettura dell'autore per la poesia o la mostra per l'opera d'arte visiva in sede e in ambito di cerimonia di premiazione e la pubblicazione dell'opera vincitrice con Critica sui siti ufficiali dell'Accademia in classifica e nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line o nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea on line.

Riconoscimenti al Merito Speciale della Giuria e Riconoscimenti al Merito, che conferiscono il Diploma dell'Accademia, la Critica in Semiotica Estetica all'opera, la libera lettura dell'autore per la poesia o la mostra per l'opera d'arte visiva in sede e in ambito di cerimonia di premiazione e la pubblicazione dell'opera vincitrice con Critica sui siti ufficiali dell'Accademia in classifica e nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line o nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea on line.

Le Distinte Partecipazioni conferiscono ai minori meritevoli il Diploma dell'Accademia con nota critica dell'opera in sede di cerimonia.

Le copie delle opere, il file con dati suddetti dell'autore e con titoli e la copia della documentazione attestante il versamento in allegato dovranno essere inviate entro e non oltre venerdì 7 giugno 2019, ultimo termine per la partecipazione, via e-mail al seguente indirizzo:

accademia.poesiarte@libero.it

La quota minima di partecipazione per ogni sezione, per l'iscrizione in premio di un numero di due opere è di € 15,00 e si devolve in qualità di contributo spese dell'Accademia.

Il versamento della quota può effettuarsi a scelta secondo le seguenti modalità:

- Con Bollettino su Conto Corrente Postale n° 1018335404 intestato a: "Accademia Int.le di Significazione Poesia Arte Contemporanea"; provvisto di indicazione della causale "Contributo Accademia"; è obbligatorio inviare sempre via e-mail in allegato copia dell'avvenuto versamento.
- Con Bonifico Bancario su Conto BancoPosta intestato a: "Accademia Internazionale di Significazione Poesia e Arte Contemporanea" con causale "Contributo Accademia", IBAN: IT83W 07601 03200 001018335404, codice bic/swift per i versamenti dall'estero: BPPIITRRXXX; è obbligatorio inviare sempre via e-mail in allegato copia dell'avvenuto versamento.

Verrà inviata al partecipante conferma scritta della regolare iscrizione al Premio e della ricezione delle opere e ricevuta del versamento.

Si prega cortesemente, per questioni organizzative e ove possibile, di non attendere gli ultimi termini di scadenza nell'invio delle partecipazioni.

I premiati sono invitati a ricevere personalmente il conferimento del premio in sede di cerimonia di premiazione, in caso di necessità è possibile delegare, con richiesta scritta, persone di propria fiducia al ritiro; in eccezionali occorrenze Diploma e Critica saranno recapitati a domicilio, dietro contributo di spedizione, eccetto per quanto concerne i pregevoli manufatti in medaglia "Apollo dionisiaco" in conferimento al primo, secondo e terzo premio esclusivamente per assegnazione diretta in presenza in cerimonia.

I Membri della Giuria, poeti, artisti, critici, semiologi e docenti universitari, esponenti del panorama culturale, verranno resi noti in ambito di premiazione. La deliberazione della Giuria è insindacabile ed inappellabile. La Giuria ha la facoltà eventuale di non assegnare alcune qualificazioni, qualora le opere non fossero ritenute meritevoli. Il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di apporre modifiche che fossero necessarie al presente bando, a salvaguardia di una più valida riuscita della manifestazione.

La classifica dei meriti verrà stilata dalla Commissione Esaminatrice e sarà pubblicata su sito dell'Accademia www.accademiapoesiarte.it A tutti i poeti e a tutti gli artisti insigniti dei Premi dell'Accademia sarà inoltre data tempestiva comunicazione non appena terminato il lavoro della giuria ed entro il 7 novembre 2019. L'Accademia non è tenuta a divulgare in classifica i nomi dei partecipanti non rientranti nelle nomine dei riconoscimenti al merito al Premio.

La celebrazione della VI Edizione del Premio, con Arte in mostra, Poesia in voce e Critica delle Opere, avrà luogo sabato 16 novembre 2019 dalle ore 16,00 alle ore 19,00 presso il Salone del Castello della Castelluccia, Loc. La Castelluccia, Via Carlo Cavina, 40 in Roma. Gli artisti in arte figurativa sono chiamati a presenziare per le ore 15,30 ai fini dell'allestimento delle opere vincitrici in mostra in Salone duecentesco in corso di cerimonia.

Critica in Semiotica Estetica a firma della presidente in Diploma accademico è riservata gratuitamente assieme a tutti gli altri premi alla Terna dei Vincitori, agli autori e artisti con Riconoscimento al Merito Speciale della Giuria e con il Riconoscimento al Merito. I Finalisti 2019 in poesia e in arte, le cui opere si sono distinte arrivando in Selezione Finale e non sono rientranti nella classifica dei riconoscimenti al merito, saranno contattati via email e, qualora lo desiderino e ne facciano richiesta, potranno ricevere a domicilio la Critica in Semiotica Estetica all'opera a firma della presidente in Diploma accademico di Finalista e la pubblicazione dell'opera con Critica in Semiotica Estetica nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line alla pagina nominale dell'autore o nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea on line alla pagina nominale dell'artista al solo contributo spese complessivo all'Accademia di euro 30,00.

Si informano i pregevoli autori e artisti che le Critiche in Semiotica Estetica dell'Accademia non sono mai redatte nella forma di giudizi attribuiti alle opere, dunque non costituiscono mai valutazioni negative; sono propriamente analisi dei significati dell'arte, ai fini della valorizzazione dell'espressione con tutti i linguaggi, poetici e artistici.

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le deliberazioni del Consiglio Accademico. La partecipazione al concorso comporta la piena e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Siti:

Edizioni Premio Apollo dionisiaco e Classifiche delle opere - www.accademiapoesiarte.it
Antologia e Mostra online: Galleria di opere con Critiche e Video - www.accademiapoesiarte.com

Presidente fondatrice prof.ssa Fulvia Minetti,
vicepresidente dott. Renato Rocchi, direttore artistico Antonino Bumbica

Per eventuale richiesta di ulteriori chiarimenti scrivere all'indirizzo:
accademia.poesiarte@libero.it